

図書館をさまようゲームブック 解説 by.W

このたびはこのゲームブックで遊んでいただきありがとうございます。

これは謎解きゲームではなく、ゲームブックなので“**正解**”はないのですが、どうすれば良いエンドに辿り着けるか解説したいと思います。ちなみに、評価Dから評価Sまで重複するループを除けば全部で578億8125万6755通りのルートがあります(多分)。目指せ！全ルート制覇！(1分に1回遊ぶとして約1100世紀かかります)

※貸出冊数は全館合わせて10冊として作成しています。実際は違いますので広島大学図書館の総合案内(https://www.lib.hiroshima-u.ac.jp/?page_id=9557)を確認してください。

それでは重要な場面ごとに解説していきます。

借りている本や残りの借りられる冊数、その他にも気づいたことはメモしながら遊びましょう。

場面0

最初の文章でヒントになるのは「広島県外出身」「総合科学部の2年生」「児童文学はもしかしたら大学図書館より公共図書館の方が充実しているかな」の3つ。

「広島県外出身」

→広島県立図書館の利用者カードはなさそう。

「総合科学部の2年生」

→貸出冊数が特定できます

「児童文学はもしかしたら大学図書館より公共図書館の方が充実しているかな」

→東広島市立図書館は使ったことがありそう

他の図書館に関することは後で出てくるので覚えておいたら良いことがあるかも？

貸出冊数は、表によると学部生(総合科学部なので)は10冊なので、今借りている『ゲド戦記』(1～5巻)と解説本『「ゲド戦記」の世界』を除けばあと4冊。

ここは[ない]～[3冊ある]を選んでも良いですが、こだわりがなければ[4冊ある]を選んでおいた方が後々良いことがあると思います。

『ゲド戦記』自体も別にメモしておきましょう。

場面1

「持ってきている」＝「途中で返すことができる」というのがポイント。

もちろん図書館に入らないとゲームは始まりません。

場面 3

「レポートの評価」＝「ゲームの最終結果」なのでここは素直に良い評価がもらえるコツを聞いておきましょう。

場面 4

「そうだね、とりあえず色々な本を借りて読んでみたら。たくさん読めばレポートの質も上がると思う」とのことなので「本を借りた数」がキーになることがわかります。

場面 6

ここはそれぞれの作品と作者について調べてもらえばわかると思いますが、児童文学作品は『非・バランス』(魚住直子)です。結構有名な作品なので読んだことがある方もおられるかもしれません。

ちなみに、過去に実際に中央図書館小展示で「広島大学出身の作家」が特集されたことがあり、広島大学図書館 OPAC の詳細検索でタグを「中央図書館 第 14 回小展示「広島大学出身作家の本を集めました」」に設定して検索すると展示書籍を見ることができます。

The screenshot shows the OPAC search interface with the following details:

- Navigation tabs: OPAC蔵書検索, 国内論文, WoS, Scopus, 他大学所蔵, NDL, WorldCat, 公共図書館等
- Search mode: 簡易検索 (selected), 詳細検索
- *資料種別: 全て, 図書, 雑誌, 電子ブック, 電子ジャーナル
- *所蔵キャンパス: 全て, 東広島 (中央), 東広島 (東), 東広島 (西), 森, 東千田
- *配置場所: 所蔵キャンパスを選択してください
- 検索対象: 配置場所が図書館内の資料のみ検索
- タグ: 中央図書館 第14回小展示「広島大学出身作家の本を集めました」
- 検索条件: かつ(AND) タイトル, かつ(AND) 著者名, かつ(AND) 出版者
- 例: 「science」に完全一致するものを検索したい場合 #science
- *出版年(西暦): [] ~ []
- ISBN/ISSN: []
- NCID: []
- 書誌ID: []
- 登録番号: []
- 資料ID: []
- 請求記号: []
- 表示順: 出版年降順
- コード: []
- *出版国コード: [] 参照
- *言語コード: [] 参照
- 分類: [] 参照
- *資料形態: []
- 表示件数: 10件
- Buttons: 検索, クリア
- Footer: game_in_libr

場面 9

借りる予定の本はメモしておきましょう

場面 12

広島大学図書館には視聴覚資料として DVD や VHS もあります。せっかくなので寄っていきましょう。

場面 13

『火垂るの墓』を発見しました。『ゲド戦記』に続いてこれもメモしましょう。

場面 14

図書館で遊んでいる方は実際に 3F や地下に行って 2015 年分の各資料を見てみましょう。
(ちなみに学校読書調査のデータが載っているのは『学校図書館』です)
インターネットで調べるときは「雑誌名+学校読書調査」で調べるとわかると思います。

場面 16

借りる予定の本はメモしておきましょう。

場面 20

レポートの資料を探しに図書館に来ているので講義や授業で知り合った友人に話しかけると良い方向に転び、バイトやサークルで知り合った友人に話しかけると悪い方向に転ぶように作っています（以降の選択肢も同様）。

場面 22

ここは場面 20 の解説を参考に。
理学部の友人と文学部の友人のどちらに話しかけても最終的に借りることができる冊数は変わらないので好きな方へどうぞ。

場面 23,26

ここは一緒に探したくなるかもしれませんが、ぐっと抑えて忘れ物コーナーを見るように勧めましょう。

場面 24,27

このヒントだけでは分からなくても、後ほど更なるヒントがもらえるチャンスがあるのでメモして次に進みましょう。

場面 28

せっかくなのでここも見ていきましょう。

場面 29

ここは『海がきこえる』をメモ！

『ゲド戦記』『火垂るの墓』『海がきこえる』と続くと何か共通点が見えてこないですか？

場面 30

大学図書館にライトノベルがあるとは信じられないかもしれませんが、**ライトノベルはあります**。ライトノベルの定義はとりあえず「ライトノベルレーベルから刊行されている現代小説」としてはいますが、分からなかったら[見つからない]に進んでみましょう。ヒントがあります。

場面 31

できれば実際に書棚を見て欲しいですが、それが難しい場合は広大図書館 OPAC 詳細検索でそれぞれの資料 ID を指定して検索してみましょう。

場面 38

ということで正解は『ソードアート・オンライン』でした。借りる予定の本はメモしておきましょう。

場面 43

ここも場面 20 の解説を参考に。

場面 44

ここは『魔女の宅急便』をメモ！さすがに共通点が見えてきましたね？

場面 45

場面 22 で話しかけていたら、同じ人物にもう一度話しかけてみましょう。

場面 47

著者は「マーティン・ガードナー」です。出版社名は『利己的な遺伝子』で調べればわかるはず。(答えは『自然界における左と右』)

場面 54

東広島市の地名といえば、西条、八本松、黒瀬、安芸津、河内、豊栄などがありますね。それらを著者名に入れて検索してみてください。広島弁のタイトルが見つかるはず。(答えは『別れ際にじゃあのなんて、悲しいこと言うなや』)

場面 61

ここも場面 20 の解説を参考に。

場面 63

借りる予定の本は『非・バランス』『学校読書調査 25 年』『ソードアート・オンライン』の 3 冊。場面 0 で[3 冊ある] か[4 冊ある]を選んでいけば全部借りることができるはずですが。

場面 64

借りた本はメモしておきましょう。更に『自然界における左と右』か『別れ際にじゃあのなんて、悲しいこと言うなや』を見つけている場合は西図書館に行きましょう

場面 65

ここで思い出してほしいのが場面 0 の最初の文章。その文章から東広島市立図書館は使ったことがありそうだと分かりました。ということは選ぶのは……。

場面 67

借りた本はメモしておきましょう。

場面 70

『耳をすませば』をメモしましょう。この 5 作品といえばもうこれしかないですよね？

場面 71

借りることができた本は、最善のルートで進んでいけば『非・バランス』『学校読書調査 25 年』『ソードアート・オンライン』『魔女の宅急便』と『自然界における左と右』か『別れ際にじゃあのなんて、悲しいこと言うなや』の 5 冊です。

場面 72

『ゲド戦記』の 1 巻を返却したので借りることができる本の数が一つ増えました。

場面 73

借りる予定の本はメモしておきましょう。

場面 74

借りる予定の本はメモしておきましょう。

場面 76

ということで、今までメモしてきたジブリ映画はこのためでした。

メモにある作品は『ゲド戦記』『火垂るの墓』『海がきこえる』『魔女の宅急便』『耳をすませば』の5作品。この中で児童文学が原作の作品はどれでしょうか？

場面 80

借りる予定の本はメモしておきましょう。

場面 82

借りたい本は、最善ルートで来たなら『魔女の宅急便』と『自然界における左と右』か『別れ際にじゃあのなんて、悲しいこと言うなや』の2冊。

最初に[ない]～[3冊ある]を選んだ方は1冊、[4冊ある]を選んだ方は2冊更に借りることができます。借りた本は忘れないようにメモしておきましょう。