

# HULS からの挑戦状 解説 by. F

このたびは謎解きに挑戦していただきありがとうございます！

ここでは登場人物の「ぼく」と「先輩」が各問題の解説をしています。

先輩：私からの謎はいかがだったかな。

ぼく：それなりに面白かったですが、そもそもぼくが暗号の紙に気付かなかっただうなさのおつもりだったんですか……。

先輩：辛辣だな。まあきみなら無事たどり着くと思っていたよ。さて、一緒に問題を振り返ってみようか。

## 1 問目

ぼく：「指示」に「上の句」とあったので、まず短歌の方から考えました。「青年よ、革命を選択せよ」という文章と共に四つの短歌が示されていましたね。

先輩：これらは全部、俵万智による短歌だ。「サラダ記念日」があって気づきやすかったかな。

ぼく：『サラダ記念日』『風の手ひら(かぜのてのひら)』はともに歌集のタイトルでもありますからね。それらはすべて異なる歌集に収められている作品なのだと思います。そこで、革命が示すのは歌集『チョコレート革命』だと気づいたんです。

先輩：順調な滑り出しだね。これらの短歌は、彼女の公式 HP である俵万智のチョコレート BOX<sup>1)</sup> から引用させていただいたんだ。どれがどれだか判らなくても、「万智の一人百首」のページを見れば自ずと答えが導き出されるようになっていよ。というわけで答えは 2 番目だ。

ぼく：はい。それでこの短歌の上の句を、「指示」の「上の句」に当てはめました。

指示：原点に立ち 真っ直ぐな棒を一本刺してくれ  $4n-1_{(n)}$  から  $3n-1_{(n)}$  まで

## 2 問目

先輩：じゃあ次だね。指示の後半、計算の部分が下の暗号に対応していた。数学において“n”は自然数を表すことが多いので、なにかしらの数字が答えになる、というところから考えてほしかった。

ぼく：一歩先を見て、というのと 9 が無へ戻る、というのがヒントでしたね。よってアルファベットと数字の一歩先、一文字後を見よということになります。無というと 0 を連想しますから、9 は 10 ではなく 0 に変換すればいいわけです。

先輩：うん。そうすると正しい文字列は「ISBN 9784000925365」となる。ISBN というのは——

ぼく：International Standard Book Number、国際標準図書番号のことですね。書籍の識別コードで、本の指紋みたいなものです。

先輩：そのとおり。そしてこの番号を広島大学図書館の OPAC 蔵書検索 にかければ<sup>2)</sup>、一冊の本を教えてください。

ぼく：この結果『西田幾多郎全集』の第 16 巻が示されました。ページの下の方、書誌詳細の部分から探し出すのに苦労しましたよ……。

先輩：すまないね。ところで西田幾多郎というと日本を代表する哲学者だ。彼の著書である『善の研究』は是非とも読んでもらいたい。そんな哲学者である彼が示す数字は、**全集の巻数である 16** だ。

指示：原点に立ち 真っ直ぐな棒を一本刺してくれ  $4 \cdot 16 - 1_{(16)}$  から  $3 \cdot 16 - 1_{(16)}$  まで

### 3 問目・前半

ぼく：ここでちょっと分からなくなったので、なんとなく紙の裏側を見たんです。

先輩：この数字の変換はちょっと不親切だったから、あとでヒントを書き加えたんだよ。

ぼく：はじめに表側の短歌を見たときから、「四万十」の部分にも  $n$  があるなあと不思議に思っていたんです。そのちょうど裏で計算機学者が何らかの変換をしていると書いてある……ということで、試しに四万十 (40010) を数字に直してみたところ進数変換を思いつきました。

先輩：そうそう、2 問目で  $n=16$  と分かったから、16 進数を使えばいいんだ。16 進数はコンピュータの情報処理分野では 2 進数よりも桁数を抑えられることからよく使われるんだが、なじみがないと少しややこしいから紙に書いてみよう。

10進数 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, …

16進数 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, a, b, c, d, e, f, 10, …

四万十<sub>(n)</sub>

$$= 40010_{(16)}$$

$$= 9 \cdot 16^3 + 12 \cdot 16^2 + 4 \cdot 16^1 + 10 \cdot 16^0$$

$$= 9c4a$$

ぼく：この 10 進数から 16 進数への変換を「指示」の後半の式にもあてはめると、こうなりました。

$$4 \cdot 16 - 1_{(16)}$$

$$= 63_{(16)}$$

$$= 3 \cdot 16^1 + 15 \cdot 16^0$$

$$= 3f$$

$$3 \cdot 16 - 1_{(16)}$$

$$= 47_{(16)}$$

$$= 2 \cdot 16^1 + 15 \cdot 16^0$$

$$= 2f$$

先輩：なんだい、きみ、真面目に計算しちゃったのか。m が 16 未満の自然数ならば  $16m_{(16)}$  は m を 16 進数表記にして後ろに 0 を付けるだけでいいんだから、 $16m - 1_{(16)}$  はそのひとつ前の数ってことだろ？ せっかく面倒な計算をしなくても答えが出るように私が配慮したというのに。

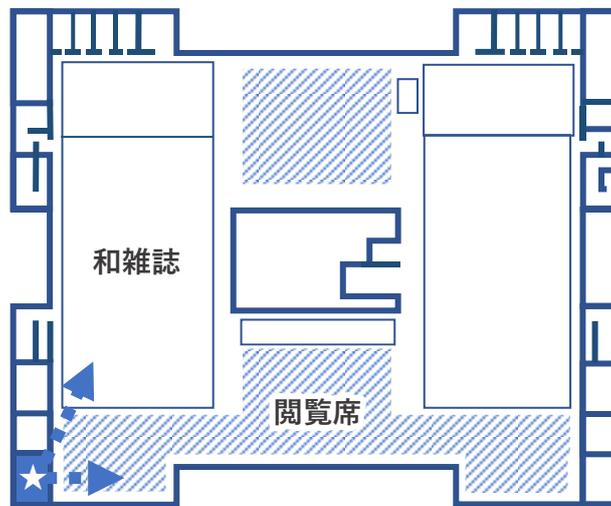
ぼく：……ともかく、f を大文字にすると階数を示しているということがこれでわかりましたね。

指示：原点に立ち 真っ直ぐな棒を一本刺してくれ **3F** から **2F** まで

### 3 問目・後半

先輩：これで「指示」の内容が全て明らかになった……と言いたいところだが、画面の向こうの諸君にはもう一つの問題が生じることになる。「原点」、すなわち私の後輩は一体どこで暗号の紙を拾ったのだろうか？ここでヒントとなるのが、一番はじめの物語文の部分だ。2段落の4行目に「部屋の外を見ても、目の前の閲覧席はがら空きで、和雑誌の棚にも人影は無い」とあるよね。

ここでダウンロードしてもらった中央図書館のフロアマップを見てもらいたい。各フロアに異なる本のジャンルの棚があるのだが、「和雑誌」の棚があるのは3階のみ。この棚が近くであり、なおかつ目の前に閲覧席がある部屋……となると、条件に合うグループ閲覧室は下図☆印の部屋しかない。ここ、グループ閲覧室 312 で私たちはミーティングをしていたんだ。というわけでここが「原点」となる。これはちょっと意地悪な問題だったかもしれないね。



ぼく：先輩、明後日の方向を向いて一体誰と話しているんです？

先輩：気にしないでくれたまえ。さて、「指示」の内容が全て出揃ったようだ。

指示：グループ閲覧室312 に立ち 真っ直ぐな棒を一本刺してくれ 3F から 2F まで

ぼく：はい。ここまでくればあとは素直に指示に従うだけです。ぼくが暗号の紙を拾ったのが、ミーティングが行われたグループ閲覧室 312 なので、その部屋に立って、「真っ直ぐな棒」を3階から2階へ刺します。

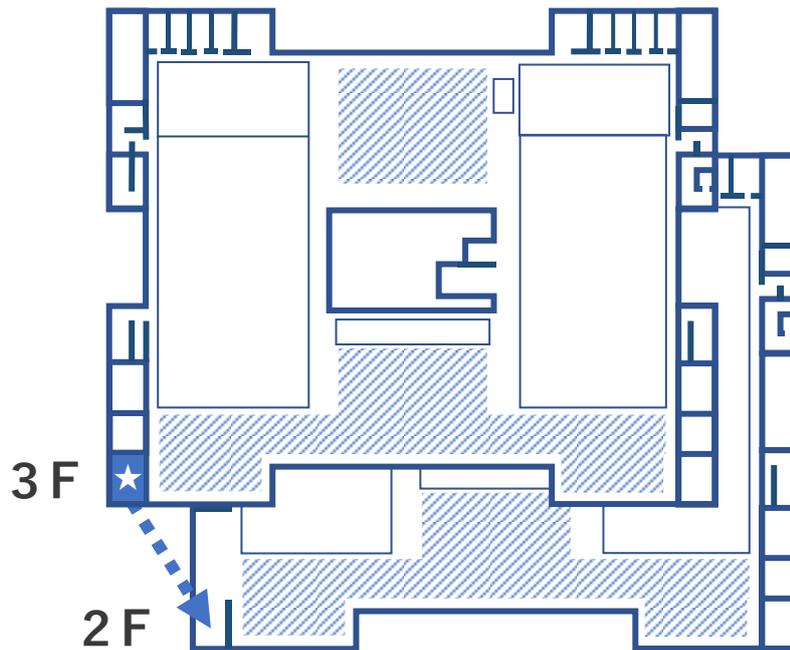
先輩：ここでまたマップの出番だ。

ぼく：また？……まあ要するに、その部屋の真下にはなにがあるかという質問に置き換えることができるということですね。

先輩：そう、縦に建物を見ることができたかというのが最大のポイント。ちなみに対称形の美しいこの中央図書館の設計は、広島平和記念資料館・平和記念公園を手掛けた世界的な建築家である丹下健三によるものなんだよ。過去には氏に関する企画展も開かれたんだ。

ぼく：へえー、知りませんでした。

先輩：さあ、というわけで真下にあるのは、矢印の先のこのスペースだね。



ぼく：こうしてたどり着いたのが、**平和学コレクションコーナー**<sup>3)</sup>でした。バイトの時間を気にしながら暗号とにらめっこしていたわりにゴールが近くて拍子抜けしましたね。

先輩：でもおかげで資料の検索方法に詳しくなれたし、いい文献も手に入っただろ？

ぼく：まあ……そうですけど。ありがとうございます。

先輩：そういう素直な所は嫌いじゃないよ。じゃあ改めて、HULS メンバーとしてこれからもよろしく。

ぼく：はい、よろしく申し上げます。ぼくは先輩のそのひねくれたところ、好きじゃないですけどね。

先輩：辛辣だなあ。

(完)

## 参考

1) [「万智の一人百首」, 俵万智のチョコレート BOX](http://gtpweb.net/twr/sakuhin.htm)

<http://gtpweb.net/twr/sakuhin.htm>

2) [「ISBN や ISSN という番号で調べるには?」, よくある質問-広島大学図書館](https://www.lib.hiroshima-u.ac.jp/index.php?action=pages_view_main&block_id=350&active_action=faq_view_main_init&question_id=58#faq-58)

[https://www.lib.hiroshima-u.ac.jp/index.php?action=pages\\_view\\_main&block\\_id=350&active\\_action=faq\\_view\\_main\\_init&question\\_id=58#faq-58](https://www.lib.hiroshima-u.ac.jp/index.php?action=pages_view_main&block_id=350&active_action=faq_view_main_init&question_id=58#faq-58)

3) [「広島大学図書館平和学コレクション」, 広島大学図書館](http://opac.lib.hiroshima-u.ac.jp/portal/zosho/heiwa/peace_collection.html)

[http://opac.lib.hiroshima-u.ac.jp/portal/zosho/heiwa/peace\\_collection.html](http://opac.lib.hiroshima-u.ac.jp/portal/zosho/heiwa/peace_collection.html)

※フロアマップのイメージ図は中央図書館フロアマップを参考に作成しました。